|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Анализ муз.форм  Беляева В.Н. | Вариации на сопрано и basso остинато. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию:  лекция | Анализ: Мусоргский Песня Варлаама, Бах Crucifixus |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Эйкерт Е.В. | Модуляция | Ладухин. Одноголосное сольфеджио <https://vk.com/doc57891579_473597888?hash=6921ee8d067e4dbc8b&dl=56abe20cf0b266ceff>  Островский. Сольфеджио. <https://vk.com/doc57891579_473599174?hash=e0134f7f4e4f6417fb&dl=0cb9689f15e80e22fe>  Хромушин. Джазовое сольфеджио <https://vk.com/doc250713392_450440782?hash=e8ec088a6a89586963&dl=1c0e2a326bf12be8d9>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru | Пение модуляций в тональности 1 степени родства.  Чтение с листа.  Пение интервалов от звука. |
| Модуляция | Ладухин. Одноголосное сольфеджио <https://vk.com/doc57891579_473597888?hash=6921ee8d067e4dbc8b&dl=56abe20cf0b266ceff>  Островский. Сольфеджио. <https://vk.com/doc57891579_473599174?hash=e0134f7f4e4f6417fb&dl=0cb9689f15e80e22fe>  Хромушин. Джазовое сольфеджио <https://vk.com/doc250713392_450440782?hash=e8ec088a6a89586963&dl=1c0e2a326bf12be8d9>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru | Пение модуляций в тональности 1 степени родства.  Чтение с листа.  Пение интервалов от звука. |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | **7 февраля.**  Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом |
| **14 февраля.**  ОРУ в движении. Выполнение обводки соперника с изменением скорости и направления движения. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | **14.35-15.20**  **16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Классен Н.Д. | С.Прокофьев Кантата «А.Невский» | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ «Александр Невский», игра тем по учебнику |
| С.Прокофьев Симфония №7 | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ симфонии, игра тем по учебнику |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  9.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Муз.информатика  Четвертаков В.Р. | Основные тенденции развития клавишных синтезаторов в цифровую эпоху | Материалы к занятию:  И.А.Крюкова-Клавишная электроника и технология звука.  Москва, «Современная музыка» 2009г.  https://cyberleninka.ru/article/n/sintezator-instrument-novoy-epohi/viewer  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Оркестр (дух.)  Белянин В.Е. | Разбор произведения  А.Варламов | Нотные материалы произведения | Разбор своей партии музыкального произведения индивидуально |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Музыка. Опера. Балет. Кино. Живопись»  Организация дискуссии по теме «Музыка и литература» | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выполнение переводного упражнения 13(см.литературу : Либерман Н.И,Фролова-Багреева Н.А,Миркамалова Ф.Х, Кедрова М.МЮ, English for art students в 2-х частях-М.:Высшая школа,1977 часть2 стр31) |
| **4** | 14.35-15.20 | Онлайн-подключение | Изуч.метод.литер-ры  Зайцева В.В. | План нескольких уроков для начинающего | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Конспект лекции |
| 15.25-16.10 | Методика  Зайцева В.В. | опрос на темы "Урок-основная форма в обучении," "Проведение первых уроков, задачи обучения в старших классах | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Конспект лекции |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  10.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| 13.40-14.25 | Изуч.пед.реп.ДМШ  Сапожникова С.В. | Репертуар старших классов ДМШ | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам | Подбор, анализ и исполнение программы для средних классов ДМШ по своему инструменту |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Классен Н.Д. | Модуляции в тональности первой степени родства | Материалы к занятию:  Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М.:Музыка intoclassics.net/search/?q=Сольфеджио, 2015  Островский А. Учебник сольфеджио. Вып.4 | Составить и петь модуляции в в тональности первой степени родства из си минора. |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |
| **Пятница**  11.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Рынок труда  Резникова С.Э. | Внешние факторы и внутренние факторы, влияющие на успешность карьеры .Планирование поиска работы. Способы активного поиска работы.  Понятие «неудобных вопросов» работодателя при собеседовании. Правила ответа на них. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам   1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Эффективное поведение на рынке труда.   Самара: ЦПО, 2011. 2. Мельвиль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства, М., ИД «Дело»,2 012 3.Гражданский кодекс Российской Федерации  4.Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ.  **Интернет-ресурсы:**  1. www. Razym.ru (энциклопедия)  2.[www.koob.ru](http://www.koob.ru) (сайт литературы по психологии)  3.[www.Psychology.ru](http://www.Psychology.ru)(сайт журнала «Психология»)  4. Как успешно пройти собеседование // SuperJob [Электронный ре­сурс] -superjob.ru.  5.Правовой сайт: <http://www.consultantplus.ru> | Изучение конспекта лекции.; литературы по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет – ресурсами |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой класс  Агибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Общ.и возр.псих.  Шорникова О.В. | Характер | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | Изучение конспекта учебника Н.С.Ефимова «Основы общей психологии», стр. 232-243 |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  12.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 |  |  |  |  |  |
| **4** | 13.40-14.25  16.20-17.05 | Онлайн-подключение | Оркестр (дух.)  Беляева В.Н. | Проигрывание произведения  Н.Норрис «Медленный вальс» | Нотные материалы произведения | Игра своей партии музыкального произведения индивидуально |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |